

Orhan Sıgnak
Mimmar

Tuğla, dünyada imalatı yapılan ilk yapı malzemesi olmanın yanı sıra mimarlık tarihinde geçmişten bugüne önemini yitirmeyen nadir malzemelerden de birisidir. Günümüzde gelişen teknolojiler ile malzeme yapısı ve şeklinde yeni üretimler gerçekleştirilmiş, kullanım alanları artmış olan tuğla ve kiremit sektörü doğal malzemelerin tasarım konusunda da daima ön plana çıkmaktadır. "Binlerce yıldır başarı ile kullanılan bu malzemeler önümüzdeki yıllarda iyi bir planlama ile daha da verimli kullanılabilir" diyen Mimmar Orhan Sıgnak ile tuğla sektörünü ele aldık.

Binlerce Yıldır Değişmeyen Yapı Malzemesi Tuğla

Haber: Oya UYSAL / oya.uysal@anba.com.tr

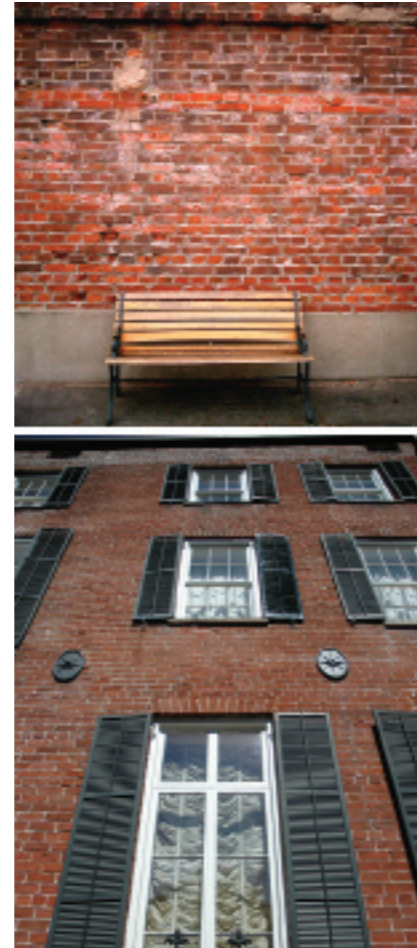
İlk kullanımlarına bundan 15 bin yıl önce Mezopotamya'da rastlanan tuğla, mimariye şekil vermeye devam ediyor. Dünyanın hemen hemen her noktasında kullanımına rastlanan tuğla, günümüzde birçok alternatifi olmasına rağmen mimarlar tarafından en çok tercih edilen yapı malzemeleri arasındaki yerini koruyor.

Geçmişten günümüze tuğlanın kullanılışı nasıldır?

Orhan Sıgnak: İlk yerleşim yerlerinin ve kültürlerinin tuğla yapımına uygun olan alüvyonlu toprakların yer aldığı geniş nehir havzalarında kurulduğu bilinmektedir. Tuğla sanatının da başlangıcı işte bu dönemlere rastlar. Tarihi kazılarda bulunan sonuçlara göre tuğla 15 bin yıl önce Mezopotamya'da şekillenmiş ve insanların yaşama mekânlarını oluşturmaya başlamıştır. Dünyanın hemen hemen her noktasında tuğlanın kullanımına rastlanır. Günümüzde birçok alternatifi olmasına karşın tuğla mimarlar tarafından en çok tercih edilen yapı malzemeleri arasındadır.

Tuğla hangi alanlarda kullanılır?

Tuğla yapıların duvarlarında, çatı-



larda (kiremit), yaya ve araç yolları, peyzaj alanları gibi inşaat sürecinin birçok evresinde kullanılır.

Tuğlanın dekoratif özellikleri hakkında düşünceleriniz nelerdir?

İnsanlar yaşam alanlarında önceden zorunluluk olan olgular şimdi zorunluluk olmaktan çıkmıştır. İnsanlar geleceklere için daha lüks ve rahat bir yaşam sürme amacına yönelik çalışmaktadır. Bu da görsel açıdan güzel malzemelerin seçilmesini her geçen gün arttırmıştır. Tuğla dekoratif özellik açısından, üretim ve uygulama şekli bakımından değişim göstermiş ve insanların ihtiyaçlarını karşılayabilmiştir. Günümüzde teknolojik imkanlar ile yüzey dokusunda, parlaklığında ve renginde oldukça dekoratif mekanlar yaratılabilmekte olmasına

rağmen tuğla, toprak rengi ve türevlerini yansıttığından dolayı her zaman insanların ilgisini çekmiş ve uygulanan ortama sıcak bir hava katmıştır.

Modern yapı sisteminde tuğlanın yerini nasıl görüyorsunuz?

Malzemeler yapıda tek başına çalışmaz birçok malzeme ile beraber çalışır. Bu da sistemlerin geliştirilmesini sağlamıştır. Tuğla; derzinden, altına kullanılan yalıtıma, yapıştırıcısına kadar birçok malzemenin beraber kullanılması ile yapıda hayat bulur. Detay çözümü

ri iyi yapılmış malzemeler günümüzde mimari sistemlerde yerini almaktadır.

Ülkemizde tuğla sektöründe mimari açıdan yaşanan sorunlar nelerdir?

Ülkemizde tuğla ile ilgili birçok firma faaliyetlerini sürdürmektedir. Bence geçmişten günümüze bu sektörün ülkemizde en büyük sorunu detay konusunda yetersizliğidir. Malzemelerin detayları projelerin başlangıcından bitişine kadar olan süreçte sorunları aşmanın en önemli yöntemidir. Sadece tuğla değil, bu malzeme ile çalışan birçok yapı malzemesi gurubunun sorunsuz bir şekilde beraber çalışmasını sağlayıcı unsur iyi bir detay çözümlemesinin yapılmasıdır. Tuğla sektöründe öncü şirketler aksesuar ve detay konusunda sektörel komşuları ile beraber hareket etmektedir. Sistem tasarımının gerektirdiği sonuç da budur. Sisteminin iyi olması kurumsallaşma, ulusal ve uluslararası projelerde ön plana çıkılmasının başlıca etkenidir. Tuğla sektöründe faaliyet gösteren şirketlerimizin ilerleyen süreçte daha iyi işler başaracağına inanıyorum. ■

